Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

“Средняя школа №79”

г.Красноярск, пер. Тихий 18, schoo79-krsk@mail.ru

Согласовано на УТВЕРЖДАЮ

Методическом совете Директор МБОУ СШ № 79

приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.В. Влажина

“\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**“Шахматы”**

 Автор программы:

Троян А.Ю.

Учитель технологии

**г.Красноярск 2022**

**Содержание.**

1. Пояснительная записка;

2. Общая характеристика программы;

3. Личностные и метапредметные результаты освоения программы;

4. Содержание курса;

5. Тематическое планирование;

6. Требования к освоению обучающимися программы внеурочной деятельности; 7. Материально-техническое обеспечение и список литературы.

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа **курса «Шахматы»** составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности (начальное и основное общее образование) Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. и др./Под ред. Горского Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (Стандарты второго поколения) М.:

Просвещение, 2014.

**Актуальность**:

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей не коммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ученик, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность,

волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

**Практическая значимость**:

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой сфере деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы — это не только игра, доставляющая ученикам много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития**,** формирования внутреннего плана действий -способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление**,** способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ученик, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а также положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость- это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

**Цель программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи*:***

Обучающие:

* познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
* помочь овладеть приемами тактики и стратегии шахматной игры;
* научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
* научить решать комбинации на разные темы;
* научить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
* научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

* развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
* развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
* развивать способность анализировать и делать выводы;
* способствовать развитию творческой активности;
* развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

* воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
* сформировать правильное поведение во время игры;
* воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;

Данная программа рассчитана на четыре года обучения, состоящего из двух этапов.

**2. Общая характеристика программы.**

Вид программы– модифицированная.

Отличительные особенности программы:

Программа рассчитана на год, из расчета дня в неделю по 1 часу всего: 100 часов в год.

 Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

1) теоретические (знакомство с шахматами, изучение каждой фигуры, ее роль, функции); 2) практические (непосредственно шахматная игра, соревнования в группе). *особенности возрастной группы детей:*

данная рабочая программа ориентирована на учащихся 2-8 классов (8-14 лет). *особенности набора детей* – свободный.

*формы и виды работы:*

✓ групповая работа;

✓ работа в парах;

✓ индивидуальная работа;

✓ практическая игра;

✓ решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

✓ дидактические игры и задания, игровые упражнения;

✓ теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки. ✓ участие в турнирах и соревнованиях.

*уровень результатов работы по программе:*

**1. уровень*:***

учащиеся должны **знать:** шахматную доску и ее структуру; обозначение полей линий; ходы и взятия всех фигур, рокировку; основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья, ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.);

**уметь:** играть партию от начала до конца по шахматным правилам; **записывать партии и** позиции, разыгрывать партии по записи; находить мат в один ход в любых задачах такого типа; оценивать количество материала каждой из сторон и определять наличие материального перевеса; планировать, контролировать и оценивать действия соперников; определять общую цель и пути ее достижения; решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале.

**2. уровень:**

учащиеся должны **знать:** выигрышные стратегии матования одинокого короля; **уметь**: поставить мат одинокому королю двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей из любой позиции; понимать причины своего выигрыша и проигрыша; сравнивать и анализировать действия других игроков;

**3 уровень:**

учащиеся должны **знать:** основные идеи комбинаций различных типов;

**уметь:** осуществлять простейшие комбинации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

*Конечным результатом обучения* считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

*ценка результатов внеурочной деятельности*

применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. это дает возможность

5

отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. на основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью типичных шахматных задач,

фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. промежуточная аттестация проводится в торжественной соревновательной обстановке в виде шахматной игры.

**3. Личностные и метапредметные результаты освоения программы.**

**Личностные:**

✓ Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.

✓ Формировать уважительное отношение к иному мнению.

✓ Учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность. ✓ Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

✓ Учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям. **Познавательные:**

✓ Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

✓ Учиться использовать знако-символические средства представления информации.

✓ Использовать различные способы поиска информации на заданную на кружке тему.

 ✓ Собирать и обрабатывать материал, учится его передавать окружающим разными способами. ✓ Овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.

✓ Овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах)

✓ Учиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого объекта**.**

**Коммуникативные:**

✓ Активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий. ✓ Учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения.

✓ Учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

**Регулятивные:**

✓ Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия. ✓ Находить способы решения и осуществления поставленных задач.

✓ Формировать умение контролировать свои действия.

✓ Учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

**4. Содержание курса.**

 Вводное занятие. Что такое шахматы? Развитие шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

 Шахматная доска. Поле боя и войско. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

 Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр презентации «Приключения в Шахматной стране». Первый шаг в мир шахмат.

 «Способности фигур». Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Ходы и взятие фигур. Шахматные мудрости. Работа со слайдами.

 Что такое вечный Шах и Пат. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическая игра «Первый шах». Что такое пат? Дидактическое задание «Мат или пат».

 Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее?».

 Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

 Ценность шахматных фигур. Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

 Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Превращение пешки.

 Ладья против слона. «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения.

 Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения.

Конь против ферзя, слона и ладьи. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь - легкая фигура. Конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения.

Мат ферзем и мат ладьей. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».

Мат двумя слонами. Мат в один ход слоном, двумя слонами, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход».

 Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).

 Типичные матовые финалы. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход»

 Рокировка и ее правила. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

Шахматная партия. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода»,

 Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

 Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

 Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Игровая практика.

 Ничья, пат. «Сделай ничью или пат». Игровая практика.

 Шахматный дебют. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».

 Шахматный дебют (продолжение). Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в 1 ход».

 Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Защитись от мата. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила)

 Основы Миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.

 Основы Миттельшпиля. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.

 Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

 Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

 Заключительное занятие. Шахматный вечер «Что? Где? Когда?».

**5. Календарно-тематическое планирование**

| № п/п | Дата | Темы занятий | к/ час | Вид деятельности |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | Вводное занятие. Что такое шахматы? | 1 | Беседа. Презентация. |
| 2-3. |  | Развитие шахмат.История развития шахмат. | 2 | Беседа. Презентация. |
| 4-5. |  | Шахматная доска. | 2 | Работа с демонстрационной доской. Практика |
| 6-7. |  | Поле боя и войско. | 2  | Работа с демонстрационной доской. Практика |
| 8-9. |  | Начальная позиция фигур на шахматной доске.Ходы фигур. | 2 | Дид. игра «Вертикаль» и «Горизонталь» |
| 10-11. |  | Начальная позиция фигур на шахматной доске.Ходы фигур. | 2 | Дид. игра «Вертикаль» и «Горизонталь» |
| 12. |  | «Способности» фигур. | 1 | Теория. Презентация |
| 13. |  | «Способности» фигур. | 1 | Теория. Презентация |
| 14. |  | Ходы и взятие фигур | 1 | Практикум |
| 15. |  | Ходы и взятие фигур | 1 | Практикум |
| 16. |  | Что такое вечный Шах и Пат. | 1 | Практикум и теория |
| 17. |  | Что такое вечный Шах и Пат. | 1 | Практикум и теория |
| 18. |  | Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? | 1 | Ролевая игра |
| 19-20. |  | Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? | 2 | Ролевая игра |
| 21. |  | Ценность шахматных фигур. | 1 | Практикум |
| 22-23. |  | Достижение материального перевеса. | 2 | Практикум |
| 24. |  | Ценность шахматных фигур. | 1 | Практикум |
| 25-27. |  | Способы защиты. | 3 | Практикум |
| 28. |  | Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). | 1 | Теория |
| 29-30. |  | Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). | 2 | Теория |
| 31. |  | Ладья против слона | 1 | Практикум |
| 32. |  | Ладья против слона | 1 | Практикум |
| 33. |  | Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. | 1 | Беседа, практикум |
| 34. |  | Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. | 1 | Беседа, практикум |
| 35. |  | Конь против ферзя, слона и ладьи. | 1 | Теория и практика |
| 36. |  | Конь против ферзя, слона и ладьи. | 1 | Теория и практика |
| 37-38. |  | Мат ферзем. | 2 | Теория и практика |
| 39-40. |  | Мат ладьей. | 2 | Теория и практика |
| 41. |  | Мат двумя слонами. | 1 | Теория и практика |
| 42. |  | Мат двумя слонами. | 1 | Теория и практика |
| 43-44. |  | Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля). | 2 | Ролевая игра |
| 45. |  | Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля). | 1 | Ролевая игра |
| 46-47. |  | Типичные матовые финалы. | 2 | Работа с компьютером |
| 48-51. |  | Типичные матовые финалы. | 4 | Работа с компьютером |
| 52. |  | Рокировка и ее правила | 1 | Теория и практика |
| 53. |  | Рокировка и ее правила | 1 | Теория и практика |
| 54. |  | Шахматная партия | 1 | Игра |
| 55. |  | Шахматная партия | 1 | Игра |
| 56. |  | Шахматная партия | 1 | Игра |
| 57-58. |  | Шахматная партия | 2 | Игра |
| 59. |  | Техника матования одинокого короля | 1 | Практикум |
| 60-61. |  | Техника матования одинокого короля | 2 | Практикум |
| 62. |  | Техника матования одинокого короля | 1 | Практикум |
| 63. |  | Техника матования одинокого короля | 1 | Практикум |
| 64. |  | Достижение мата без жертвы материала | 1 | Практикум |
| 65. |  | Достижение мата без жертвы материала | 1 | Практикум |
| 66-67. |  | Ничья, пат. | 2 | Теория |
| 68. |  | Ничья, пат. | 1 | Теория |
| 69-70 |  | Классификация дебютов  | 2 | Теория |
| 71. |  | Шахматный дебют | 1 | Игра, теория |
| 72. |  | Шахматный дебют | 1 | Игра, теория |
| 73. |  | Шахматный дебют | 1 | Игра |
| 74. |  | Шахматный дебют | 1 | Игра |
| 75. |  | Основы дебюта | 1 | Игра |
| 76. |  | Основы дебюта | 1 | Игра |
| 77. |  | Основы Миттельшпиля. | 1 | Теория |
| 78. |  | Основы Миттельшпиля. | 1 | Теория |
| 79. |  | Основы Миттельшпиля | 1 | Игровые комбинации |
| 80. |  | Основы Миттельшпиля. | 1 | Игровые комбинации |
| 81-82. |  | Шахматная комбинация | 2 | Игра |
| 83. |  | Шахматная комбинация | 1 | Игра |
| 84. |  | Шахматная комбинация | 1 | Игра |
| 85. |   | Шахматная комбинация | 1 | Игра |
| 86. |   | Шахматная комбинация | 1 | Игра |
| 87-91 |   | Атака с разных полей | 5 | Теория.Игра |
| 92-99 |  | Игра всеми фигурами из начального положения | 5 |   |
| 100. |  | Заключительное занятие | 1 | «Что? Где? Когда?» |
|   | Итого: | 100 |   |

**6. Требования к уровню подготовки учащихся**

**Ожидаемые результаты:**

* Возросший интерес к шахматам
* Развитие интеллектуальных способностей
* Воспитание чувства уверенности и собственного достоинства

**К концу учебного года дети должны знать:**

* шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат(ничья);
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
* правила хода и взятия каждой фигуры.
* ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур

**К концу учебного года дети должны уметь:**

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* рокировать;
* объявлять шах;
* ставить мат;
* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
* проводить элементарные комбинации.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям радость творчества, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.

**7. Материально-техническое обеспечение и список литературы.**

Материально-техническое обеспечение

* Шахматные доски с набором шахматных фигур
* Демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
* Шахматные часы
* Шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
* Шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации
* Ноутбук
* Проектор
* Интерактивная доска
* Компьютерная игра в шахматы для начинающих разного уровня сложности

Список литературы по программе

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М. ПОМАТУР.- 2000. 2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. ACT. -2000.

3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990. 4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .

5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на- Дону: «Феникс», 2002. - 224с.

6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.

7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, -1960.

8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990. 9. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.

10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.

11. В.Хенкин Шахматы для начинающих. М.: «Астрель».- 2002.

12. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса п л ю с » Днепропетровск. – 1996.

13. И.А. Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.

14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.