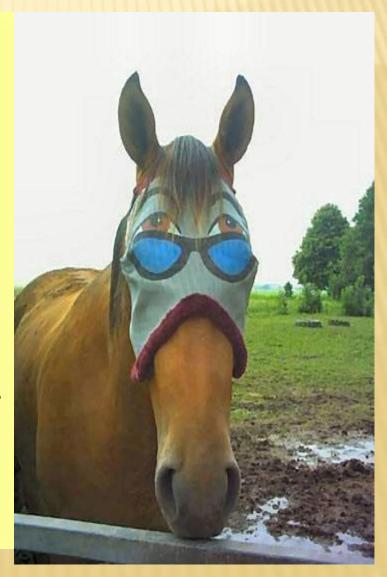
Логопункт школы приветствует вас! ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

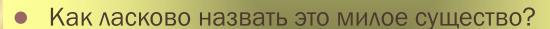
ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

- Придумай весёлый конец рассказа про грустную лошадку.
- Расскажи сначала все грустным голосом!
- Пришла весна. На деревьях появились молоденькие листочки. На полянках проклюнулась зелёненькая травка. В небе закружились бабочки, а в лесу запели птички. Проснулся бурый мишка и пошел искать мёд. Веселые зайчишки и шустрые белочки сменили шубки и скачут целыми днями по делам. Весело кругом и сказочно красиво весной!
- Расскажи теперь все весёлым голосом!
- Но не весело нашей лошадке. Стоит она однаодинёшенька в грязной луже. Не радует её весеннее солнышко. Не хочется ей скакать по зелёной лужайке. Пропало весёлое весеннее настроение...



ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

• Составь небольшой интересный рассказ по вопросам к этой картинке и перескажи друзьям!



- Для чего ему столько ножек?
- Чем любит заниматься?
- Как называются детёныши?
- Чем питается?
- Как помогает человеку?



ЗНАКОЧИТАЙКА



ЗНАКОЧИТАЙКА



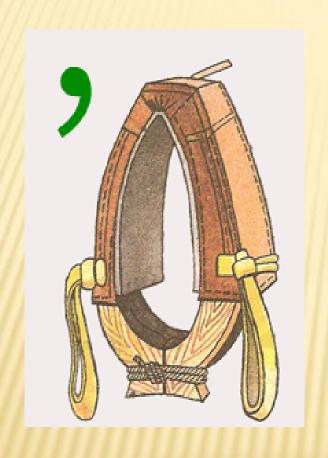
РЕБУСЫ

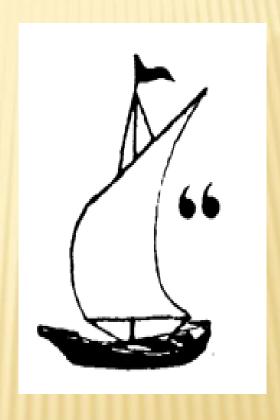
- * Ребус это особый вид загадок, в которых загаданные слова зашифрованы с помощью последовательности картинок, букв, цифр и других символов.
- Для того чтобы решать и составлять ребусы, надо знать правила и приемы, которые употребляются при их составлении. Прочтите и запомните эти правила. Для большей наглядности некоторые из них пояснены примерами.
- Умение определить и правильно назвать изображенный на рисунке предмет представляет одну из главных трудностей при расшифровке ребусов. Кроме знания правил, вам понадобятся смекалка и логика.

ПРАВИЛА ДЛЯ РАЗГАДЫВАНИЯ РЕБУСОВ

- * 1. Названия всех предметов, изображенных в ребусе, читаются только в именительном падеже и единственном числе. Иногда нужный объект на картинке указывается стрелкой.
- 2. Очень часто предмет, изображенный в ребусе, может иметь не одно, а два или больше названий, например «глаз» и «око», «нога» и «лапа» и т. п. Или же он может иметь одно общее и одно конкретное название, например «дерево» и «дуб», «нота» и «ре» и т. п. Подбирать нужно подходящее по смыслу.
- 3. Иногда название какого-либо предмета не может быть использовано целиком необходимо отбросить в начале или в конце слова одну или две буквы. В этих случаях употребляется условный знак запятая. Если запятая стоит слева от рисунка, то это значит, что от его названия нужно отбросить первую букву, если справа от рисунка то последнюю. Если стоят две запятые, то соответственно отбрасывают две буквы и т. д.

НАПРИМЕР, НАРИСОВАН «ХОМУТ», НАДО ПРОЧЕСТЬ ТОЛЬКО «ОМУТ», НАРИСОВАН «ПАРУС», НАДО ПРОЧЕСТЬ ТОЛЬКО «ПАР».

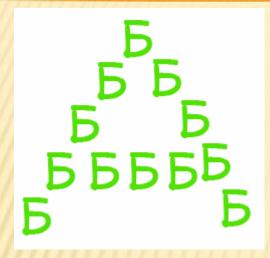




4. ЕСЛИ ДВА КАКИХ-ЛИБО ПРЕДМЕТА ИЛИ ДВЕ БУКВЫ НАРИСОВАНЫ ОДНА В ДРУГОЙ, ТО ИХ НАЗВАНИЯ ЧИТАЮТСЯ С ПРИБАВЛЕНИЕМ ПРЕДЛОГА «В». НАПРИМЕР: «В-О-ДА», ИЛИ «НЕ-В-А, ИЛИ «В-О-СЕМЬ»:



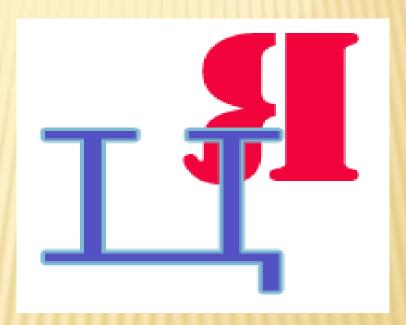
5. ЕСЛИ КАКАЯ-ЛИБО БУКВА СОСТОИТ ИЗ ДРУГОЙ БУКВЫ, ТО ЧИТАЮТ С ПРИБАВЛЕНИЕМ «ИЗ». НАПРИМЕР: «ИЗ-Б-А» ИЛИ «ВН-ИЗ-У» ИЛИ «Ф-ИЗ-ИК»:



```
yyy y y
y y y y
yy y y
yyy y
y y
yyy y
yyy y
```

6. ЕСЛИ ЗА КАКОЙ-НИБУДЬ БУКВОЙ ИЛИ ПРЕДМЕТОМ НАХОДИТСЯ ДРУГАЯ БУКВА ИЛИ ПРЕДМЕТ, ТО ЧИТАТЬ НУЖНО С ПРИБАВЛЕНИЕМ «ЗА». НАПРИМЕР: «КА-ЗА-НЬ», «ЗА-Я-Ц».





7. ЕСЛИ ОДНА ФИГУРА ИЛИ БУКВА НАРИСОВАНА ПОД ДРУГОЙ, ТО ЧИТАТЬ НУЖНО С ПРИБАВЛЕНИЕМ «НА», «НАД» ИЛИ «ПОД» - ВЫБИРАЙТЕ ПРЕДЛОГ ПО СМЫСЛУ. НАПРИМЕР: «ФО-НА-РИ» ИЛИ «ПОД-У-ШКА»:





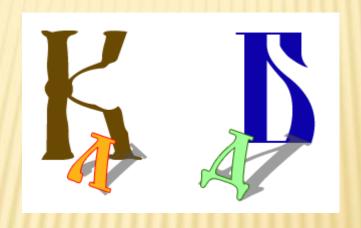
8. ЕСЛИ ПО КАКОЙ-ЛИБО БУКВЕ НАПИСАНА ДРУГАЯ БУКВА, ТО ЧИТАЮТ С ПРИБАВЛЕНИЕМ «ПО». НАПРИМЕР: «ПО-Р-Т», «ПО-Л-Е», «ПО-Я-С»:







9. ЕСЛИ ОДНА БУКВА ЛЕЖИТ У ДРУГОЙ, ПРИСЛОНЕНА К НЕЙ, ТО ЧИТАЮТ С ПРИБАВЛЕНИЕМ «У». НАПРИМЕР: «Л-У-К», «Д-У-Б»:



10. ЕСЛИ В РЕБУСЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДМЕТА, НАРИСОВАННОГО В ПЕРЕВЕРНУТОМ ВИДЕ, ТО НАИМЕНОВАНИЕ ЕГО НУЖНО ЧИТАТЬ С КОНЦА. НАПРИМЕР, НАРИСОВАН «КОТ», ЧИТАТЬ НУЖНО «ТОК», НАРИСОВАН «НОС», ЧИТАТЬ НУЖНО «СОН». 11. ЕСЛИ НАРИСОВАН ПРЕДМЕТ, А ОКОЛО НЕГО НАПИСАНА, А ПОТОМ ЗАЧЕРКНУТА БУКВА, ТО ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО БУКВУ ЭТУ НАДО ВЫБРОСИТЬ ИЗ ПОЛУЧЕННОГО СЛОВА. ЕСЛИ ЖЕ НАД ЗАЧЕРКНУТОЙ БУКВОЙ СТОИТ ДРУГАЯ, ТО ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО НУЖНО ЕЮ ЗАМЕНИТЬ ЗАЧЕРКНУТУЮ. ИНОГДА В ЭТОМ СЛУЧАЕ МЕЖДУ БУКВАМИ СТАВИТСЯ ЗНАК РАВЕНСТВА

НАПРИМЕР: «ГЛАЗ» ЧИТАЕМ «ГАЗ», «КОСТЬ» ЧИТАЕМ «ГОСТЬ»:





12. ЕСЛИ НАД РИСУНКОМ СТОЯТ ЦИФРЫ, НАПРИМЕР, 4, 2, 3, 1, ТО ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО СНАЧАЛА ЧИТАЕТСЯ ЧЕТВЕРТАЯ БУКВА НАЗВАНИЯ ОБЪЕКТА, ИЗОБРАЖЕННОГО НА РИСУНКЕ, ПОТОМ — ВТОРАЯ, ЗА НЕЙ — ТРЕТЬЯ И Т. Д., ТО ЕСТЬ БУКВЫ ЧИТАЮТСЯ В ТОМ ПОРЯДКЕ, КОТОРЫЙ УКАЗАН ЦИФРАМИ. НАПРИМЕР, НАРИСОВАН «ГРИБ», ЧИТАЕМ «БРИГ»:



13. ЕСЛИ КАКАЯ-ЛИБО ФИГУРА В РЕБУСЕ НАРИСОВАНА БЕГУЩЕЙ, СИДЯЩЕЙ, ЛЕЖАЩЕЙ И Т. П., ТО К НАЗВАНИЮ ЭТОЙ ФИГУРЫ НАДО ПРИБАВИТЬ СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ГЛАГОЛ В ТРЕТЬЕМ ЛИЦЕ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ (БЕЖИТ, СИДИТ, ЛЕЖИТ И Т. Д.), НАПРИМЕР «У-БЕЖИТ».

14. ОЧЕНЬ ЧАСТО В РЕБУСАХ ОТДЕЛЬНЫЕ СЛОГИ «ДО», «РЕ», «МИ», «ФА» ИЗОБРАЖАЮТ СООТВЕТСТВУЮЩИМИ НОТАМИ. НАПРИМЕР, СЛОВА, ЗАПИСАННЫЕ НОТАМИ ЧИТАЕМ: «ДО-ЛЯ», «ФА-СОЛЬ»:





ПРОВЕРЬ СЕБЯ! РАЗГАДАЙ РЕБУСЫ!











ПРОВЕРЬ СЕБЯ, РАЗГАДАЙ РЕБУСЫ

